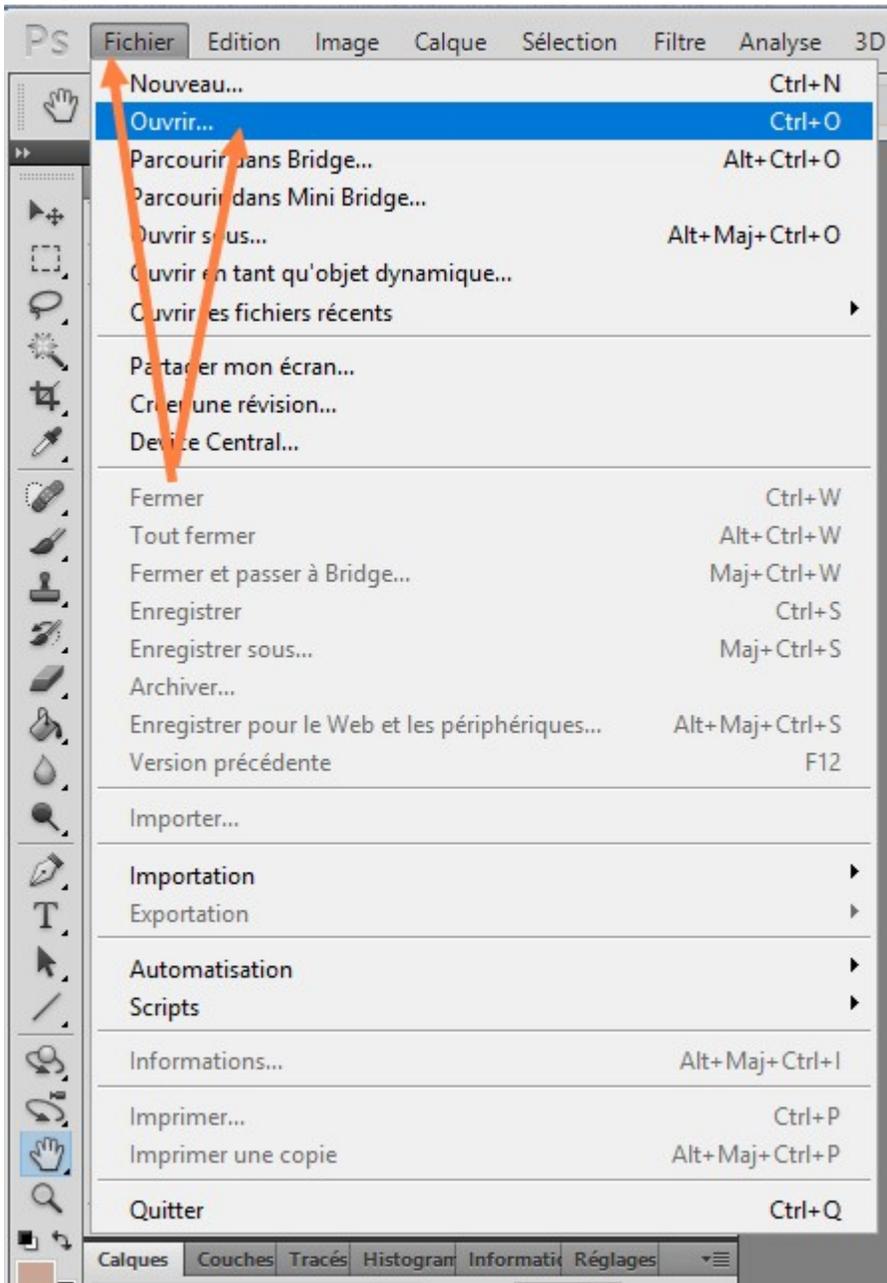


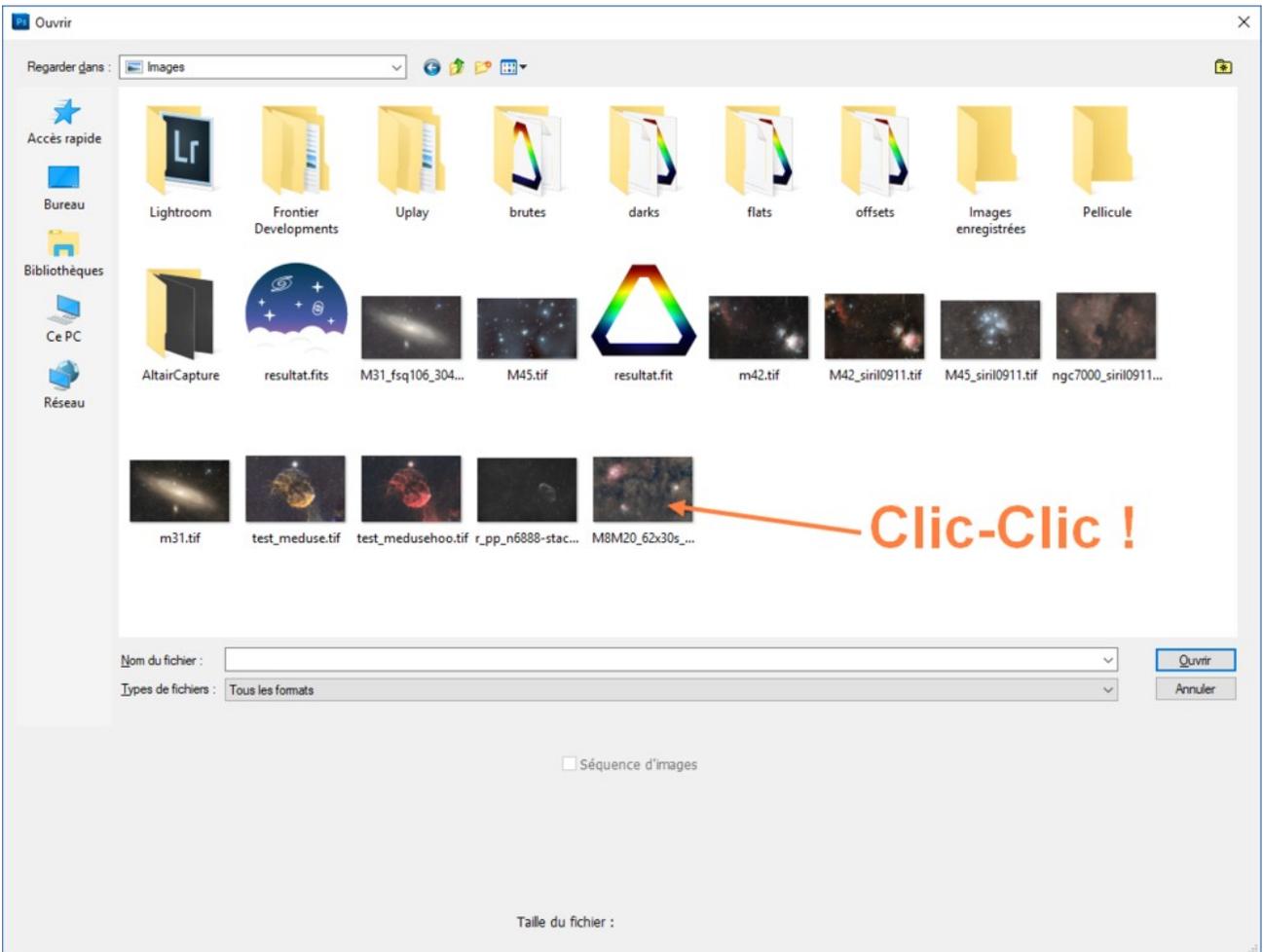
Bonsoir à tous, nous revoici pour la suite de notre traitement d'image !

Cette fois-ci nous allons voir comment peaufiner notre image pour en tirer la substantifique moelle 😊

On ouvre notre image dans Photoshop...

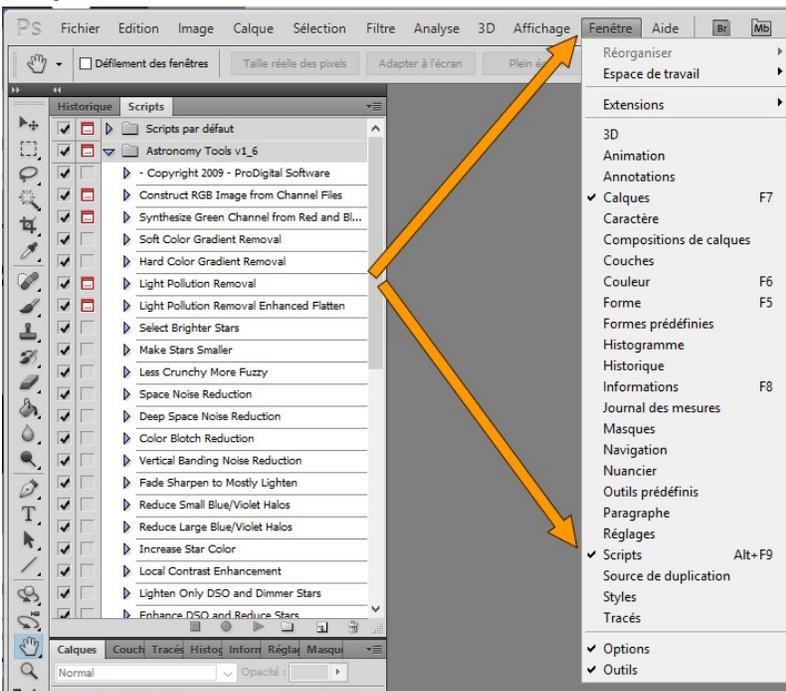
- Lancez votre Photoshop favori et ouvrez l'image TIF précédemment enregistrée (dans le dossier \Images) :



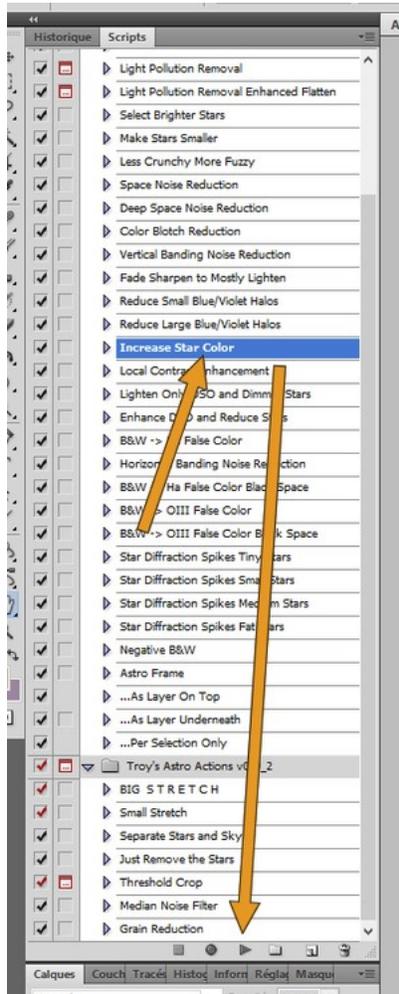


Passons tout de suite aux scripts Astronomy Tools...

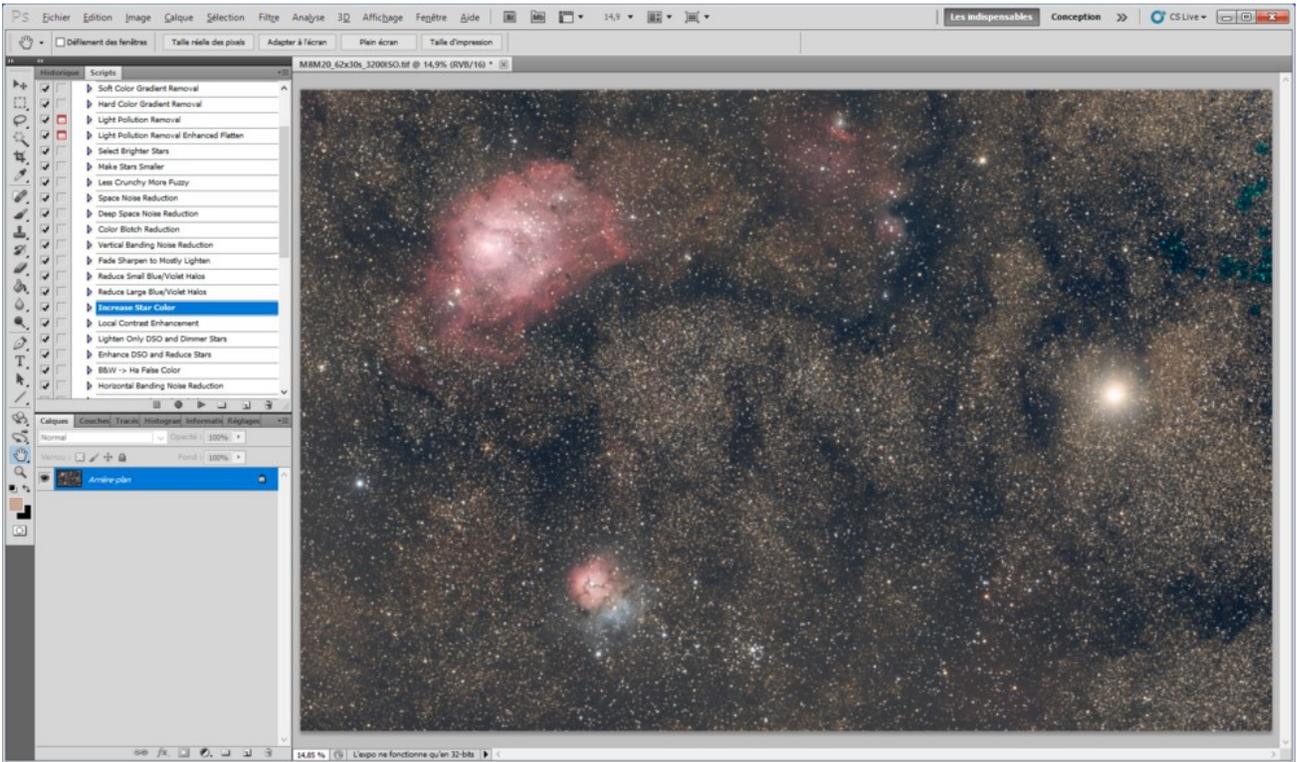
- Pour afficher les scripts, selon votre version de Photoshop, ça doit se passer dans **Fenêtre**, puis soit **Scripts**, soit **Actions** :



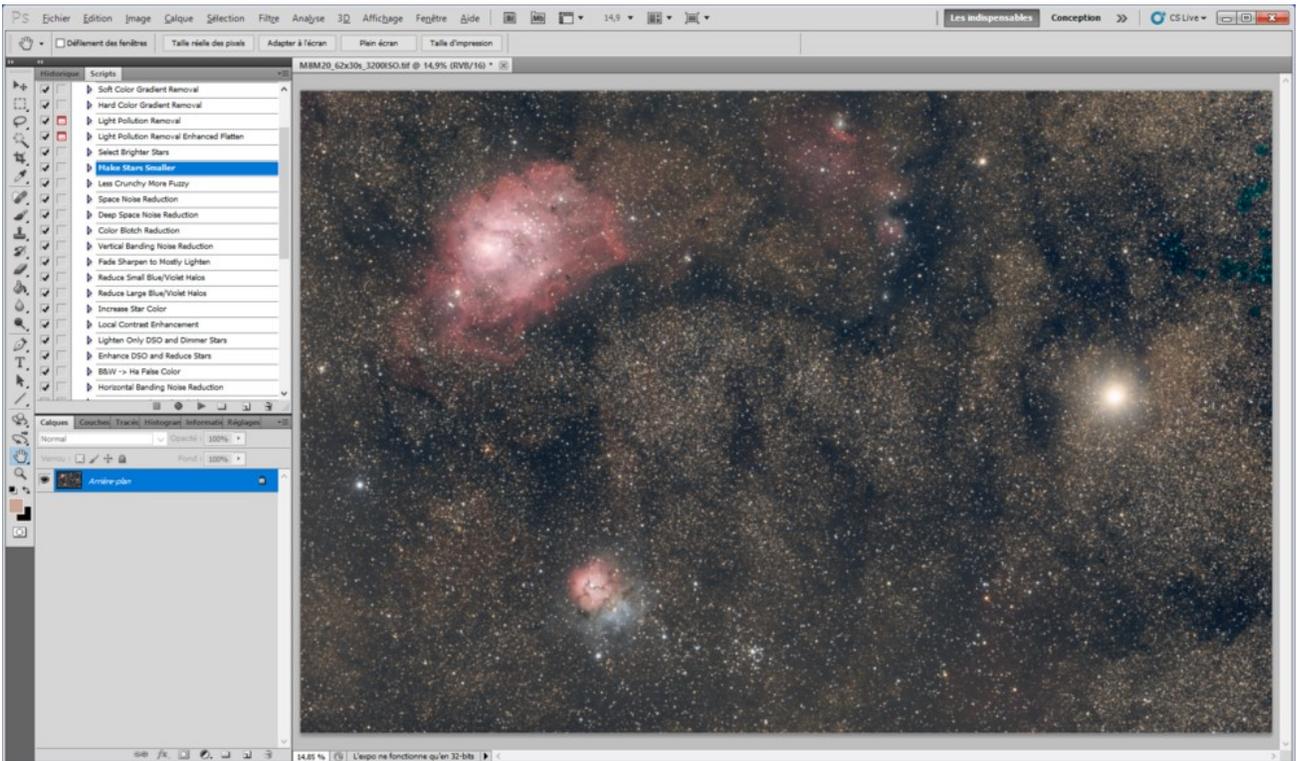
- Sélectionnez le script **Increase Star Color** (Augmenter la couleur des étoiles) puis cliquez sur le bouton **Play** pour exécuter le script :



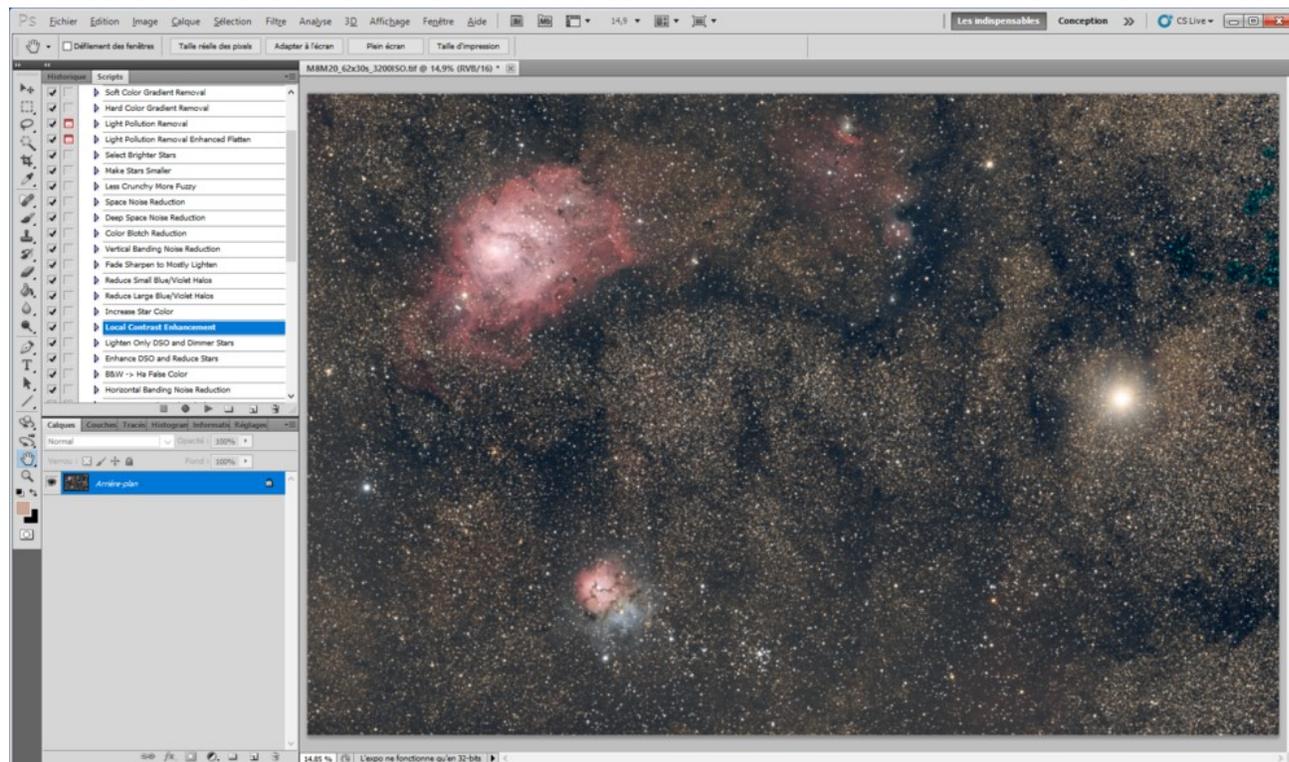
- Le script va s'exécuter (ça prend un peu de temps selon le script) et vous rendre la main :



- Vous avez compris le principe des scripts ? Alors j'enchaîne cette fois avec **Make Stars smaller** (réduction d'étoiles) :



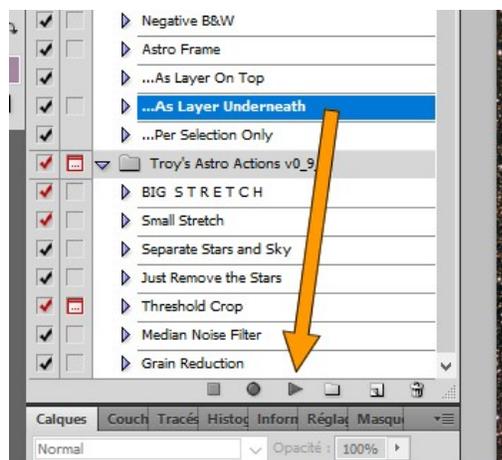
- J'enchaîne ensuite avec **Local Contrast Enhancement** (amélioration du contraste) :



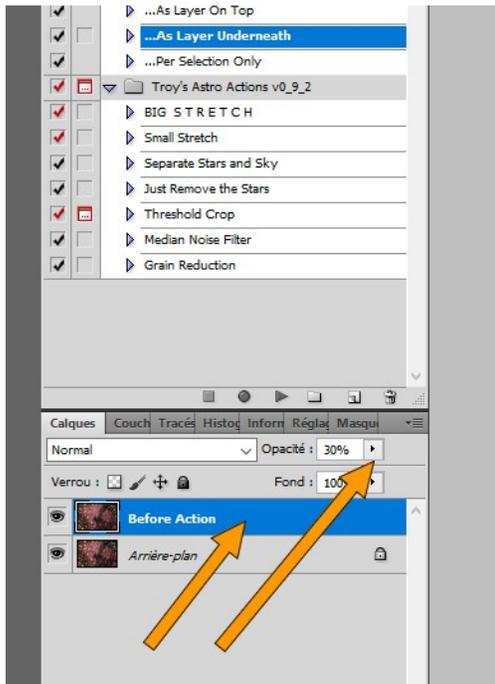
- Notez cette fois une subtilité : je trouve personnellement que ce script donne généralement des résultats un peu trop forts (de même que le script suivant).

Dans ce cas il est possible d'annuler le script précédemment joué en lançant le script : **...As Layer**

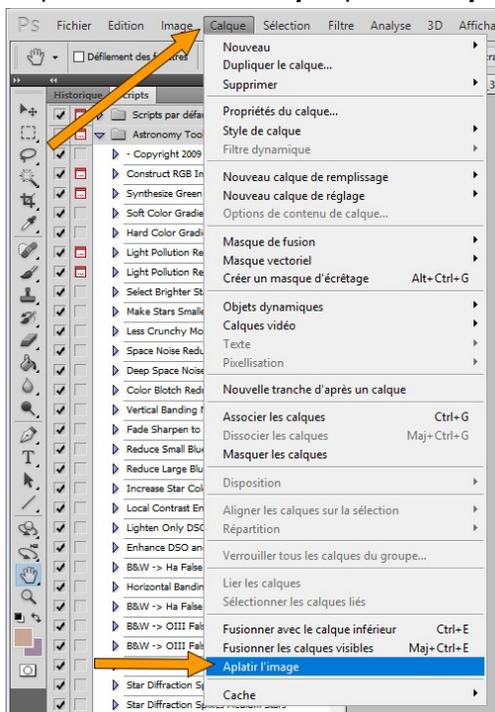
Underneath :



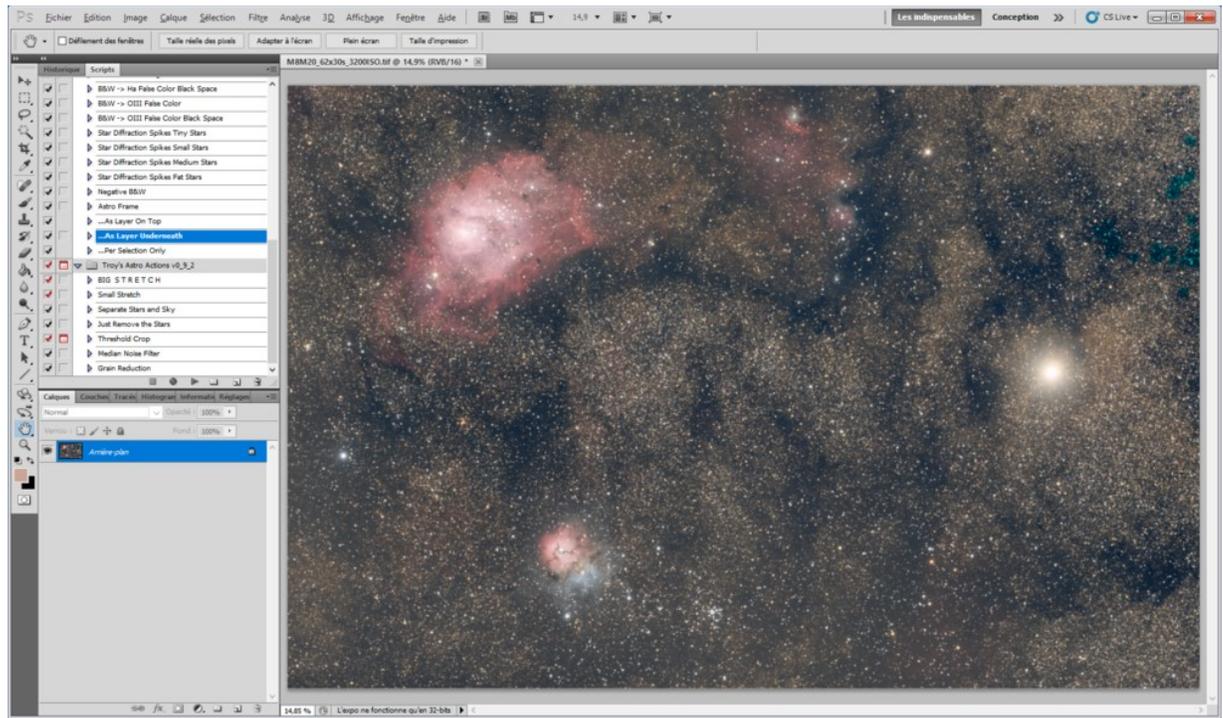
- On se retrouve alors avec 2 calques : l'image avant le script de Contraste et l'image après le script. Et il est possible alors de jouer sur la puissance du script Local Contrast Enhancement, comme ceci :
 - sélectionnez le calque **Before Action**
 - Ajustez le *curseur d'opacité* (dans mon cas 30% me donne une bonne valeur) :



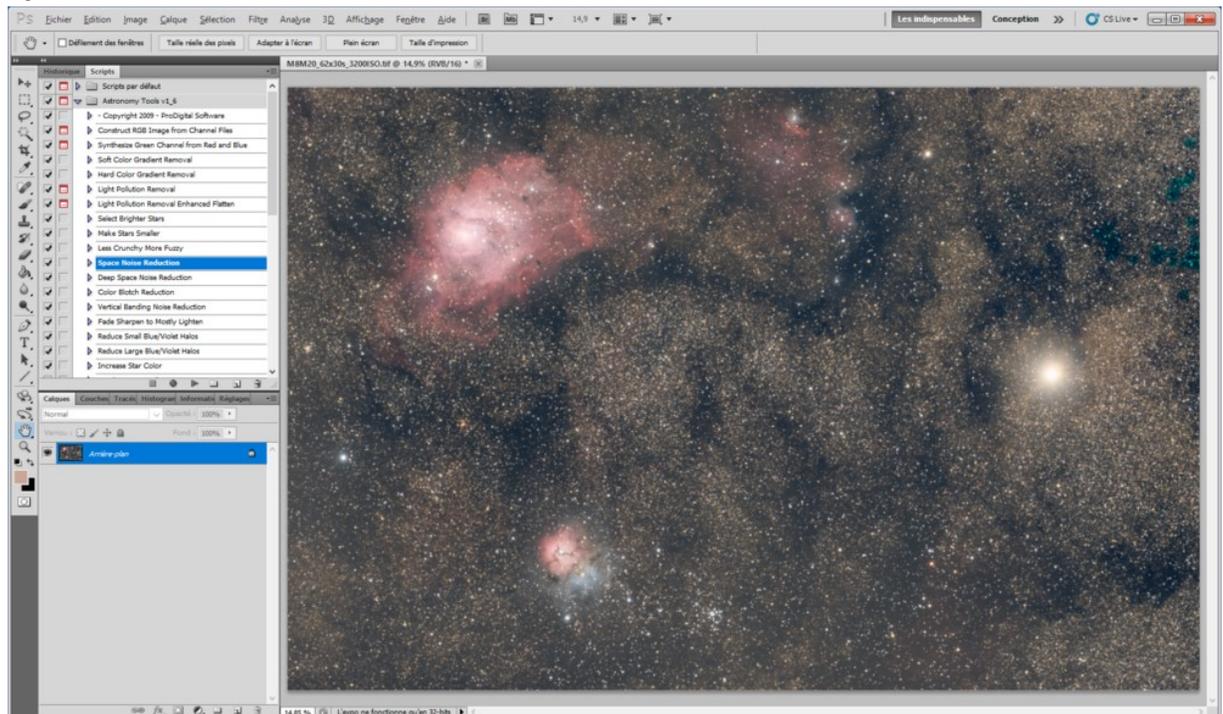
- o cliquez ensuite sur **Calque** puis sur **Aplatir l'image** :



- On réalise la même opération pour le script suivant : **Lighten Only DSO and Dimmer Stars** :
 - o Lancez le script **Lighten Only DSO and Dimmer Stars**
 - o Lancez le script **...As Layer Underneath**
 - o Jouez sur le curseur d'**opacité**, cette fois vers 70%
 - o Cliquez sur **Calque** puis sur **Aplatir l'image** :



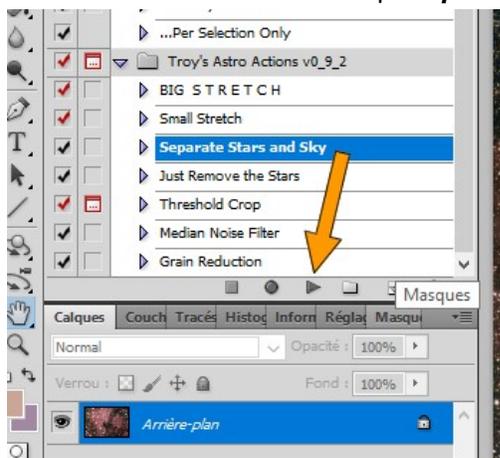
- Exécutez maintenant les scripts suivants :
 - ***Fade Sharpen To Mostly Lighten***
 - ***Space Noise Reduction***



Passons cette fois au script Troy's Astro Action Tools...

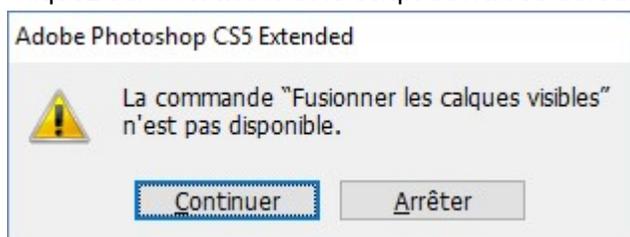
- Ici je trouve qu'un seul script est utile, mais bien utile : ***Separate Stars and Sky***
Ce script va séparer en 2 calques distincts les étoiles et les nébulosités, ce qui va nous permettre un traitement sur ces dernières sans affecter la tronche des étoiles 😊

- Exécutez donc ce fameux script **Separate Stars and Sky** :

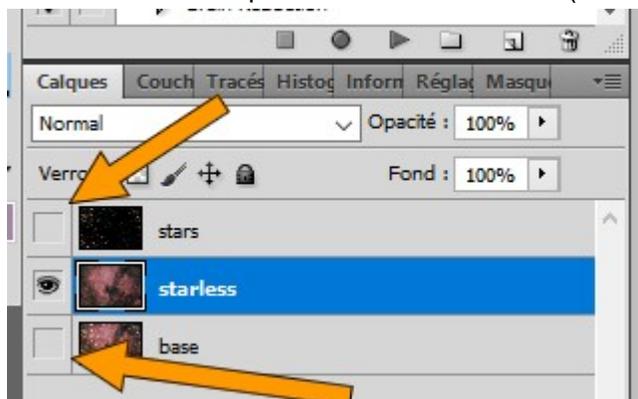


- Attention ce script a un petit bug au lancement, il affiche un message d'erreur sans incidence sur la suite.

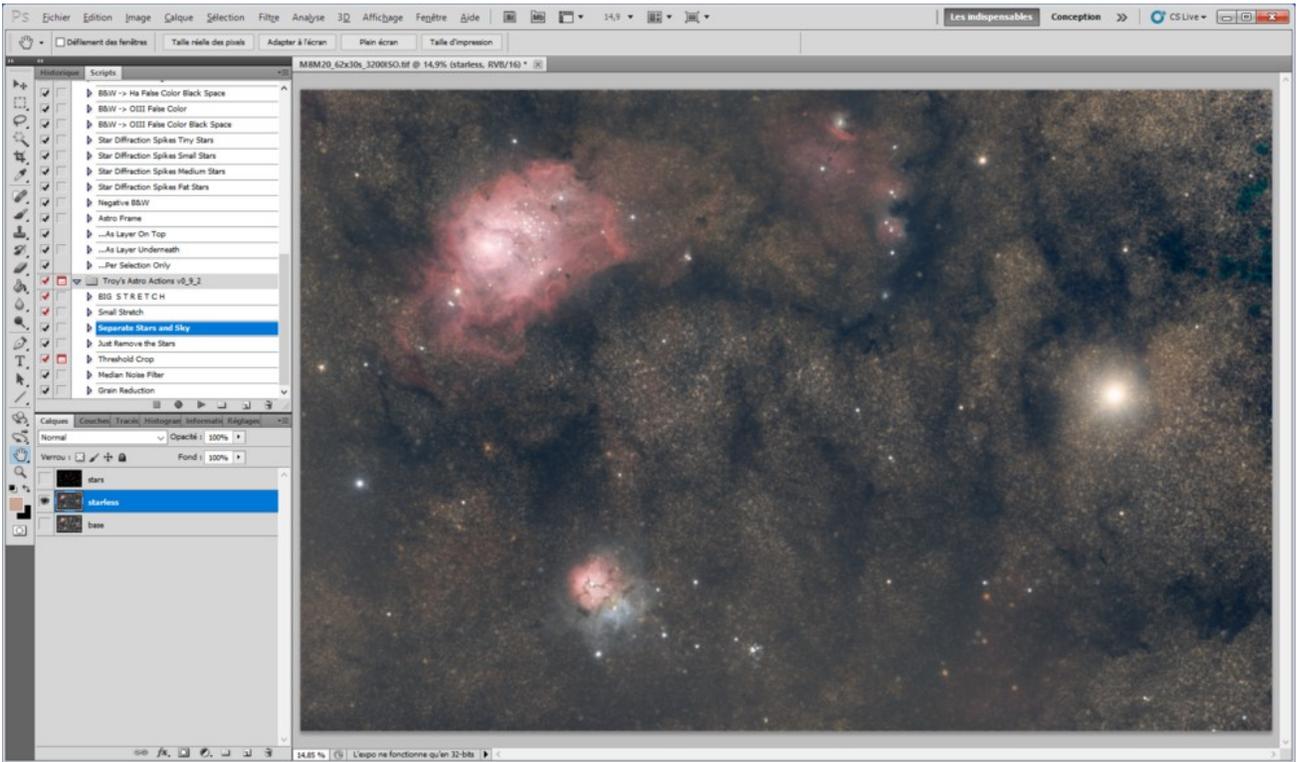
Cliquez sur **Continuer** et le script devrait se dérouler ensuite correctement :



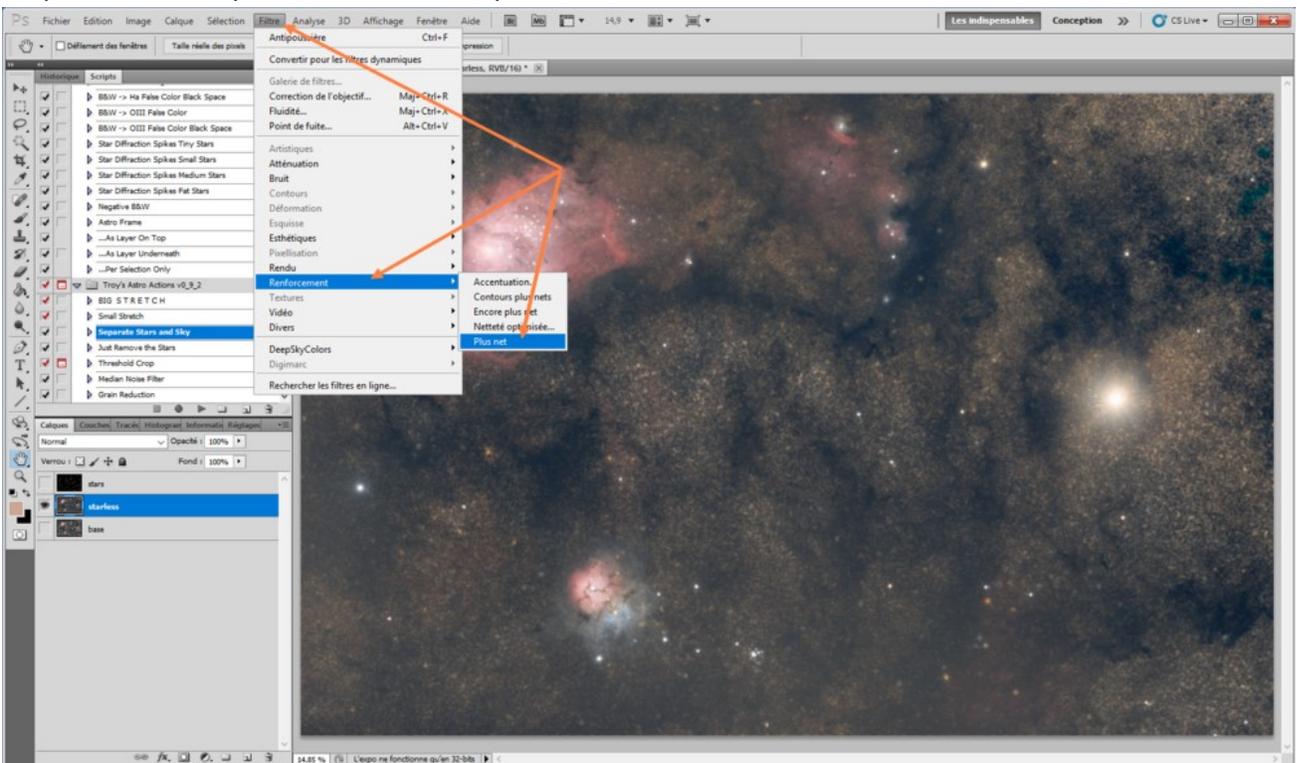
- Vous allez alors vous retrouver avec 3 calques :
 - Stars (les étoiles)
 - Starless (les nébulosités)
 - Base (le calque d'origine)
- Sélectionnez le calque **Starless** et décochez (en cliquant sur l'**œil**) les 2 autres calques :



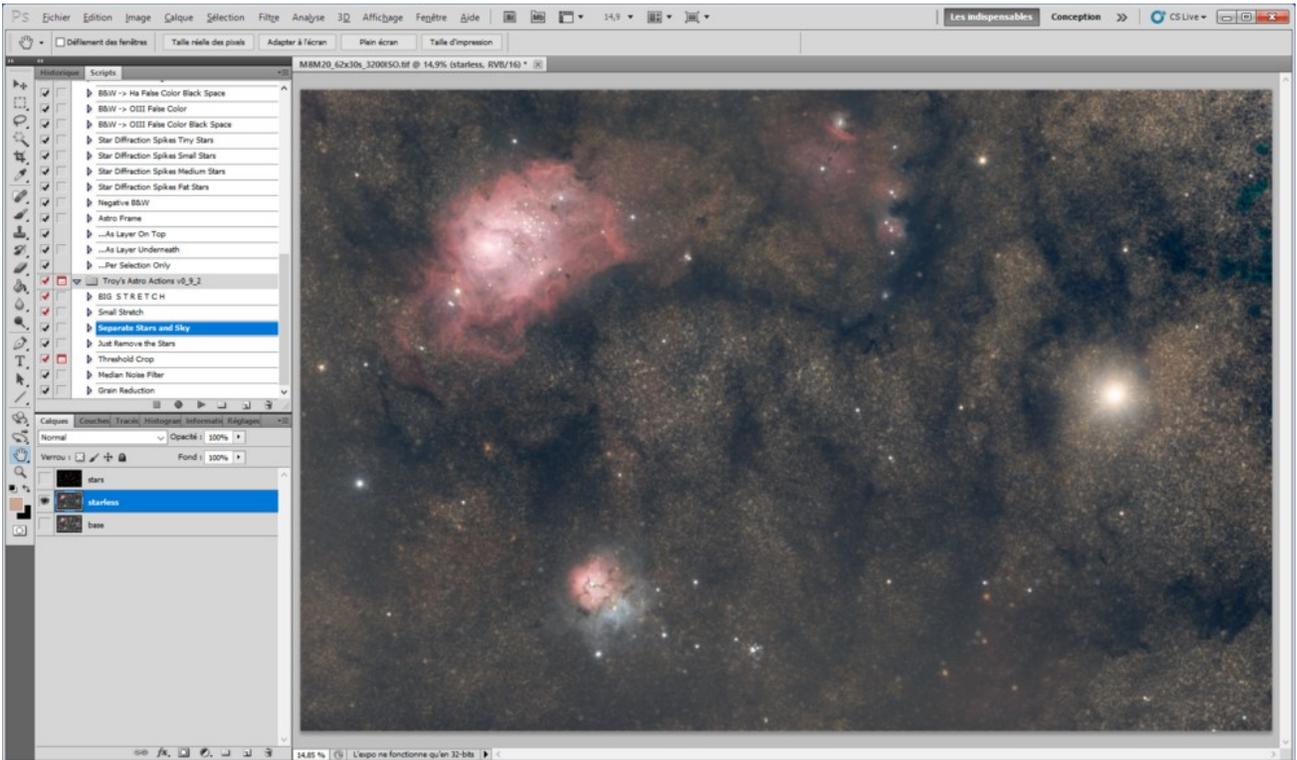
- Observez l'image. Il ne reste que les nébuleuses et c'est sur elles qu'on va appliquer un filtre de netteté :



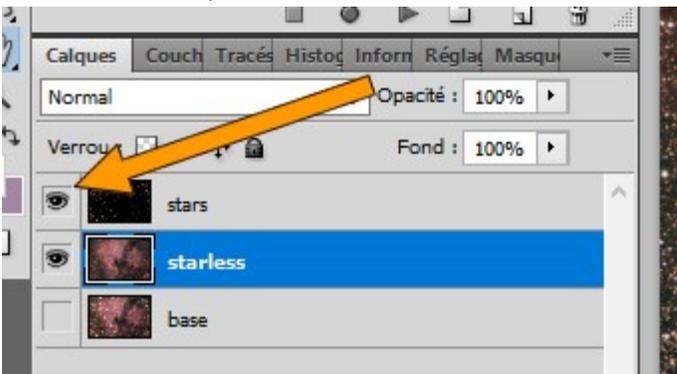
- On a le choix entre plusieurs filtre de renforcement, mais personnellement je n'aime pas trop le Netteté optimisée qui a tendance à rajouter du bruit.
- Cliquez sur **Filtre**, puis **Renforcement**, puis sur **Plus net** :



- Et une seconde fois sur **Plus net** :



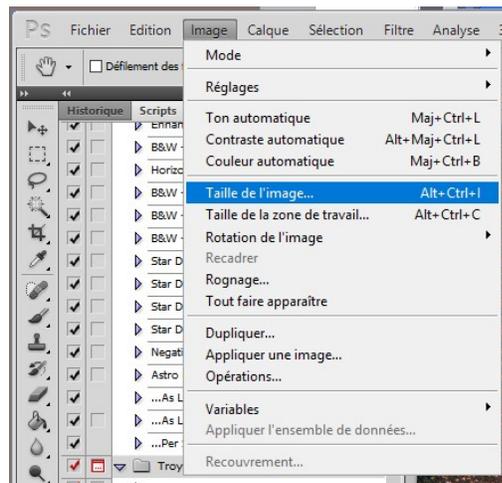
- Recochez le calque **Stars** :



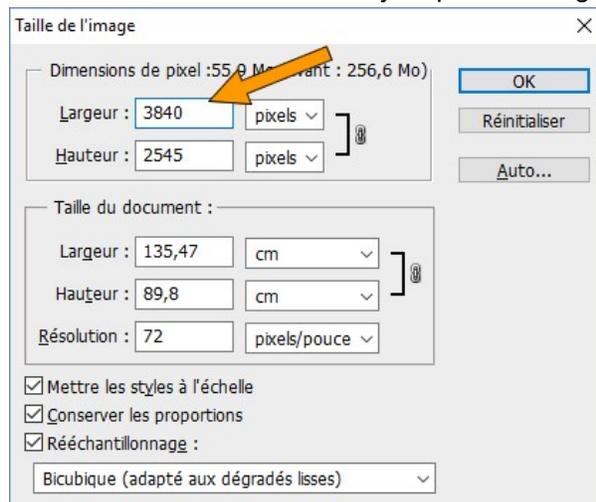
- Et cliquez sur le menu **Calque** puis **Aplatir l'image**. Le calque Base sera alors supprimé puisqu'il ne sert plus à rien.

On va maintenant redimensionner l'image à sa taille finale...

- Souvenez-vous, au tout début de notre tuto, on a coché le fameux Drizzle qui a augmenté la taille de l'image.
Il est temps enfin de réduire l'image, et c'est là que nous allons bénéficier des améliorations que nous avons fait dessus.
En réduisant l'image, on verra moins le bruit et les imperfections qui étaient visibles sur l'image Drizzlée (j'invente des mots 😊).
- Cliquez sur **Image** puis sur **Taille de l'image...** :

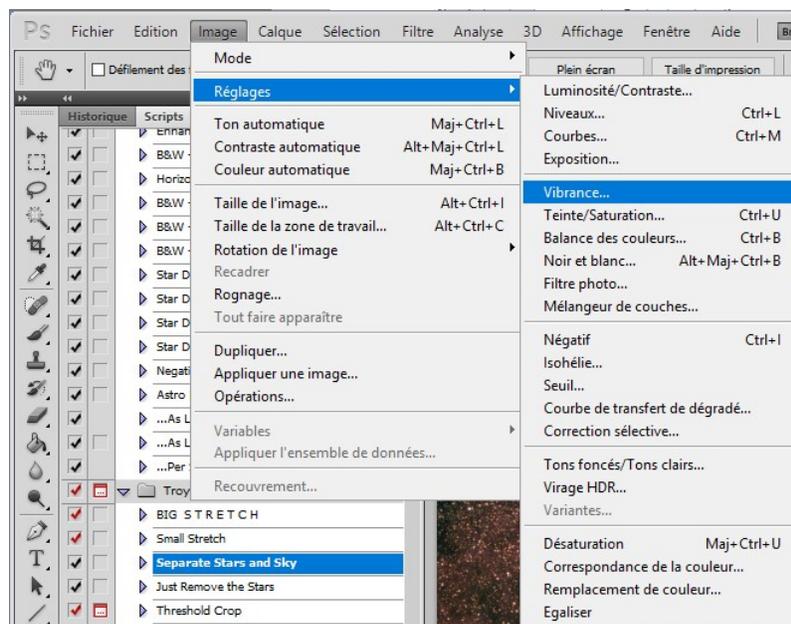


- Personnellement avec le A7S je repasse l'image en format 4k, soit **3840** pixels de largeur :



On va terminer avec une petite saturation...

- Cliquez sur **Image, Réglages**, puis **Vibrance...** :



- Déplacez les curseurs vers **+20 en vibrance** et **+15 en saturation** :

